

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

1. Lea todo el texto cuidadosamente, así como las preguntas.
2. Después de leer el texto y las preguntas, proceda a responder en lengua francesa sin copiar el texto.
3. Conteste a las preguntas en el orden en que están planteadas.

Calificación: las dos primeras preguntas se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La tercera se calificará de 0 a 1 punto, la cuarta pregunta de 0 a 2 puntos y la quinta de 0 a 3 puntos.

Tiempo: 1 hora

Puntuación máxima: 10 puntos.

Fabrication d'un parfum

De la cueillette* des fleurs et des plantes au moment où l'on pulvérise le parfum, il y a plusieurs étapes. Il s'agit, d'abord, d'extraire les matières premières naturelles pour isoler* les molécules. L'objectif est d'obtenir une *essence*.

- 5 Utilisé dès l'Antiquité, l'enfleurage -macération d'un parfum-, est aujourd'hui abandonné car trop cher. Ce procédé ne se pratique plus que pour quelques fleurs très fragiles comme le jasmin, la rose, et la fleur d'oranger. À froid, les pétales sont étalés* sur des structures recouvertes de graisses inodores qui absorbent l'arôme ; les fleurs sont renouvelées de manière à obtenir un kilo de matière grasse pour trois kilos de fleurs. L'opération est longue. La graisse est placée dans une batteuse* avec de l'alcool. Le parfum quitte la graisse et va dans l'alcool ;
- 10 on filtre et l'on obtient de l'extrait* concentré. A chaud, les pétales de fleurs sont mis dans des bains d'huiles. On change plusieurs fois les pétales.

- 15 Il y a aussi la distillation, qui consiste à séparer les éléments constituants d'un solide ou d'un liquide grâce à la chaleur et à les recueillir à l'état gazeux. La vapeur produite, une fois refroidie, transformée en eau parfumée est versée dans un récipient destiné aux huiles essentielles. On peut pratiquer la distillation fractionnée qui présente l'avantage d'augmenter l'odeur, la puissance, et la finesse.

*Grasse : ville des parfums Claire König
Futura-environnement, 2014*

*cueillette : récolte des fruits ou d'autres produits végétaux.

* isoler : séparer.

*étalés : étendus sur une surface.

*batteuse : machine qui sert à battre.

*extrait : parfum très concentré.

QUESTIONS

Fabrication d'un parfum

1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) La technique de l'enfleurage est encore employée avec toute sorte de fleurs.
- b) À chaud, les pétales sont submergés dans des bains d'huiles.

2. Expliquez sans répéter les phrases du texte: «les fleurs sont renouvelées de manière à obtenir un kilo de matière grasse pour trois kilos de fleurs» (lignes 7-8)

3. a) Donnez, d'après le contexte, le **contraire** des mots suivants:

- refroidie (ligne 14)
- augmenter (ligne 15)

b) Cherchez dans le texte le **mot** qui correspond aux définitions suivantes:

- eau à l'état gazeux.
- substance grasse, onctueuse et inflammable, insoluble dans l'eau.

4. a) Complétez les phrases avec un pronom relatif : (que, dont, où, qui)

- La marguerite est une fleur..... j'aime bien.
- Mes amis ramassent les fleurs.....se trouvent dans la campagne.
- On a envoyé un bouquet de roses à l'adresse..... tu habites.
- Voilà le vase de fleurs..... je t'ai parlé.

b) Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple:

- Les élèves qui (aller) en voyage cet été, (voir) beaucoup de monuments.
- Quand il (faire) beau, on (pouvoir) sortir faire les courses.

5. Aimez-vous les parfums? En mettez-vous souvent? Expliquez (**Dix** lignes environ)

Fabrication d'un parfum

1. Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte :

a) La technique de l'enfleurage est encore employée avec toute sorte de fleurs.

Faux. « Ce procédé ne se pratique plus que pour quelques fleurs très fragiles ... » (ligne 5)

b) À chaud, les pétales sont submergés dans des bains d'huiles.

Vrai. « À chaud, les pétales de fleurs sont mis dans des bains d'huiles » (ligne 10)

2. Expliquez sans répéter les phrases du texte: «les fleurs sont renouvelées de manière à obtenir un kilo de matière grasse pour trois kilos de fleurs» (lignes 7, 8)

Esta pregunta tiene como objetivo comprobar la comprensión lectora y la expresión escrita. Se asignará un punto a la comprensión lectora y otro a la corrección gramatical.

3. a) Donnez, d'après le contexte, le contraire des mots suivants:

- refroidie. -réchauffer (ligne 14)

- augmenter. -diminuer (ligne 15)

b) Cherchez dans le texte le mot qui correspond aux définitions suivantes :

- eau à l'état gazeux. Vapeur (ligne 13)

- substance grasse, onctueuse et inflammable, insoluble dans l'eau. Huile (lignes 11, 14)

4. a) Complétez les phrases avec un pronom relatif: (que, dont, où, qui)

- La marguerite est une fleur.....que ... j'aime bien.

- Mes amis ramassent les fleurs...qui ... se trouvent dans la campagne.

- On a envoyé un bouquet de roses à l'adresse... où... tu habites.

- Voilà le vase de fleurs... dont... je t'ai parlé.

b) Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple:

- Les élèves qui (aller) iront en voyage cet été, (voir) verront beaucoup de monuments.

- Quand il (faire) fera beau, on (pouvoir) pourra sortir faire les courses.

5. Aimez-vous les parfums? En mettez-vous souvent? Expliquez (Dix lignes environ)

En esta pregunta se valorará positivamente: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico y la complejidad de las construcciones sintácticas.

Se valorará negativamente: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

FRANCÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TIEMPO: 1 hora

La prueba consistirá en el análisis de un texto **en francés**, perteneciente a la lengua no especializada. El estudiante deberá responder a cuestiones relacionadas con el texto, que serán planteadas y respondidas por escrito en el mismo idioma, sin ayuda de diccionario. El texto contendrá alrededor de 250 palabras y su comprensión no exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.

- Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos

- Las preguntas **1, 2 y 4** deberán calificarse de **0 a 2** puntos.
- La pregunta **3** se calificará de **0 a 1** punto
- La pregunta **5** se calificará de **0 a 3** puntos.

Pregunta 1. Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora del alumno. Se calificará con **cero** puntos si la respuesta *vrai / faux* no está justificada o si la justificación no es correcta. Si al reproducir las frases del texto el alumno comete errores, la calificación disminuirá proporcionalmente al número de faltas.

Pregunta 2. Esta pregunta permite comprobar la comprensión lectora y la expresión escrita. Se asignará un punto a la comprensión lectora y otro punto a la corrección gramatical.

Pregunta 3. Esta pregunta medirá el conocimiento del léxico. Se adjudicará hasta **0,25** puntos en cada apartado.

Pregunta 4. Esta pregunta permitirá comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Cada uno de los apartados (**a** y **b**) podrá ser calificado con un punto.

Pregunta 5. Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés.

Se valorará **positivamente**: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente**: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La respuesta que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **cero** puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera.

Se calificarán con **cero** puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta **1**.

